

J'ai toujours vécu en communion avec la nature.
Ce sentiment de joie, je le ressens, en
revoyant mon travail de soixante
années passés; Je le dois

Gabriel Biancheri, le peintre ami,
il m'a aidé, il a sincèrement cru
que je pouvais exprimer par la
couleur et la forme, l'émotion,
cette émotion, chacun la ressent
devant des effets de lumière,
faisant éclater la beauté, sur
de simples objets, des arbres,
de l'eau, de la chair.

Philippe Chabaneix, le poète, et
m'a constamment soutenu, par
son credo infatigable, surtout dans
ma période de non croyance, de
désespoir.

Philippe Fondacci, par son enthousiasme
sa générosité, son amitié. Il a voulu
faire comparaître les étapes de
ma vie d'artisan.

Connaître si l'"Obro" a été
un peu réussie.

Aux Trois Amis, ma reconnaissance

Marius Scherif

Ce Vendredi 7 Mars 1975

Marius Echevin, qu'un artiste comme Othon Friesz et des poètes comme Francis Carco et Léon Vérane tenaient en haute estime, est un des peintres les plus authentiques et les plus attachants que la Provence nous ait donnés depuis René Seyssaud, José Mange, Mathieu Verdilhan et Auguste Chabaud. Ses intérieurs campagnards, ses vibrants paysages, ses portraits et ses nus de jeunes femmes à la chair fraîche comme une gerbe de fleurs et d'une grâce paysanne en parfait accord avec une heureuse sensualité savent nous charmer aussi bien que nous retenir ; mais rien, dans son œuvre si diverse et si importante, n'égale sans doute ses natures mortes de fruits, de gibiers et de poissons où ses dons précieux de coloriste s'affirment avec autant de richesse que d'étonnante acuité.

Philippe CHABANEIX.



Toi, avec tes yeux d'entomologiste, la main honnête d'artisan, tu fis et toujours recommença le portrait de cette terre...

La Provence n'est pas un modèle complaisant. Certes elle a posé pour Cézanne, Van Gogh. Mais toi, je crois qu'elle t'aime.

Gabriel BIANCHERI.

Ami Gabriel

Grâce a ton encouragement,
j'en ai point desespéré.
Philippe Fondacci qui, était
uniquement pour l'ancienne
mode d'expression avant
1943 - Est maintenant
convaincu, que j'ai fait
un pas en avant depuis ...

L'exposition a eu pour
le vernissage 400 personnes
On dépasse 1.200 - Un Record
d'après Lacan le Conservateur
du Musée - Je devais exposer
au Vieux Toulon - Pavé d'Amour
40 toiles - La Mairie a refusé
craignant l'effondrement des
planchers -

On prolonge jusqu'au
29 Mars Samedi -
Si tu peux - Vieux on t'attend
Musée Fermé Lundi et Jeudi
Dimanches Pâques Fermé -
Ton Viel Ami
Marin Scherif

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

2, Boulevard Général Leclerc - TOULON

EXPOSITION

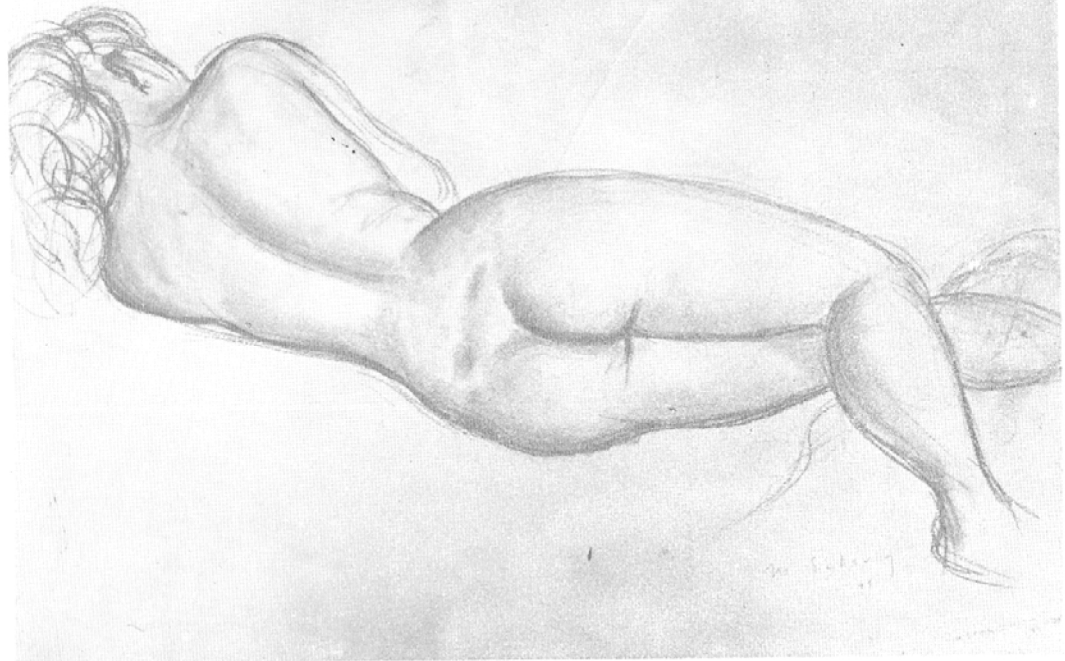
Marius
ECHEVIN

PEINTURES - DESSINS



Organisée par la Société
LES AMIS DU VIEUX TOULON
ET DE SA RÉGION

Du Vendredi 7 Mars 1975
au Dimanche 23 Mars 1975



Marius Schemm